

ROWAQ

إواقف

MAYSALOON

ميسالون

Intellectual and Political Studies

دراسات فكرية سياسية

مجلة فصلية تصدر عن مؤسسة ميسالون للثقافة والترجمة والنشر

المسألة الوطنية السورية

العدد الأول كانون الثاني / يناير 2021

افتتاحية: مئوية ميسلون.. ثقافة تواجه المخرز

حوار مع المفكر المغربي سعيد ناشيد

ملف خاص في الذكرى الثلاثين لرحيل إلياس مرقص

في هذا العدد

إبداعات أدبية

■ ثلاث قصائد؛ (أريد)، (وبعد)، (كقلب أمه)

فرج بيرقدار

■ ثلاث قصائد؛ (ليس بعد)، (قالت لي أمي)، (لو)

سميح شقير

■ (غبة) (قصيدة)

سمير قنوع

■ لعب الكبار (قصة)

حسام حنوف



لوحة للفنان التشكيلي السوري خضر عبد الكريم

سميح شقير

... ليس بعد ...

ليس بعد
فما زال ظلي يُسابقني حيناً
وحيناً أجره خلفي
ككلبٍ رمادي أليفٍ لا يراه أحدٌ

* * *

ليس بعد
فما زال بي شغفٌ
لما خلف الجبال
وللضياح بزحمة المدن الغربية
... للروايات التي تأخذني مني
وترك في أبطال الرواية نابضين

* * *

ليس بعد
وصديقي الشاعرُ مصيره رهن الغموضِ هناك في السجن البعيد

ليس بعد
وقبل أن أحظى مصادفةً بعطرٍ
عابرٍ يوقض في الذكريات
والتفت.. فأراك

* * *

ليس بعد

إذ لم أزر للآن إثر حضارة المايا

على كتف المحيط

ولا (سيفار) حيث كهوف طاسيلي

بصحراء الجزائر

* * *

ليس بعد

وعازف الكمان العجوز

في حانة قرب النهر لم يزل في نشوة

يعزف الكأس

ويرشف الموسيقى

* * *

لا ليس بعد

أيها النيزك .

* * * * *

... قالت لي أمي ...

قالت لي أمي

وهي تعجن خبزها

لا ترتحل أرضاً بها يهينون الجياد

ولا تجالس ناكراً للخبز والملح الذي ضمكما يوماً معاً

أذكرُ قالت

بينما كانت تُحيكُ جواربي وتُحيطُ أزرارَ قميصي

إياكُ صاحبك الذي أخبرته عن كل شيء

ولا تُصدق كل ما دُهِشْتَ به عينك
 ولا نِصف ما سَمعت به أذناك
 حتى ولا رُبعاً من المنقول لك
 ولا تُكذِّب حدسَ قلبك
 حين تختلطُ الأمورُ عليك
 كانت تحدثني وتَسقي الوردَ قُربَ البابِ
 وتقلِّمُ الأعشابِ
 ومنَ الكَريمِ فلا تَحْفُ ولا مِن الشُّجعانِ
 أما الجبانُ فدَع مِراً له
 يستأسِدُ الفأرُ المُحاصِرُ
 ويرعبُ الغُزلانُ
 واحذرُ مِن الحِلافِ
 لا تقربِ المَتمظهريَنَ بشدةِ الإيَّانِ
 واصفحِ إذا كُنْتَ القويَّ
 ولا تُغرَّ بطولِ ظِلِّكَ
 ولا تُكنِ لوامِ خِلكِ
 وَصَعْتُ في الشاي سُكَّر... ناولتني كَعَكَتينِ
 تابَعْتُ نُصحي وَكُنْتُ مُشكِّكاً
 أو بينَ بينِ
 مرَّتِ الأيَّامُ يا أُمي
 وإذ دَهَبُ الكَلامِ .. ما أنتِ قُلتِ
 غَيرَ أني لَم أجدِ أرضاً تُهانُ بِها الجِياذِ
 مِثْلَ هذي البلادِ

* * * * *

... لو ...

لو أنك المسافه
ولو أني الزمن
لاجتزتك ببطء شديد
مُتَلَمِّسًا بِسَاتِينِكَ
فساتينك
ورخامٌ نادرٌ على التلال
مُتَمَدِّدًا على شواطئِك
ناسيًا من أكون

* * *

لو أنك خُطوطُ العرضِ
وأنا خُطوطُ الطولِ
لَتَقَاطَعَنَا فِي البَرِّ وَالبَحْرِ
مِرَارًا وَتَكَرَّرًا
كَأَغْنِيَةٍ اِبْدِيَةٍ
فوق ارضٍ تدورُ
تدور فَتَسْكُرُ
وكل تقاطعٍ هو احتمال قبله
... وأكثر

* * * * *

ملف خاص في الذكرى الثلاثين لرحيل إلياس مرقص

كلمة التحرير

هيئة التحرير: العدد الأول من مجلة
(رواق ميسلون)

افتتاحية

حازم نهار: مثوبة ميسلون.. ثقافة
تواجه المخز

دراسات فكرية سياسية (ملف العدد:
المسألة الوطنية السورية)

جاد الكريم الجباعي: المسألة
الوطنية في سورية.. مقارنة ثقافية

منير الخطيب: صدمة الحداثة
والوطنية السورية

أحمد سمير التقى: ما بين سايكس
بيكو والدولة الأمة

جمال الشوفي: الوطنية والمواطنة:
أسئلة منهجية وحوار مفتوح

سائد شاهين: نحو مواطنة يحتاجها
السوريون

ريمون المعلولبي: نقاش حول
الوطنية السورية

فادي كحلوس: الهوية الوطنية
السورية

مقالات رأي (ملف العدد: المسألة
الوطنية السورية)

صلاح بدر الدين: في البعد الوطني
لل قضية الكردية السورية

فايز القنطار: الهوية الوطنية
والمسألة الطائفية

السعر 15 دولارات



أيوب أبو حية: (نقد العقلانية العربية)
بين إلياس مرقص وسمير أمين

هيثم توفيق العطوانبي: الروح
النقدية في فلسفة إلياس مرقص

إبداعات أدبية

فرج بيرقدار: ثلاث قصائد: (أريد)،
(وبعد)، (كقلب أمه)

سميح شقير: ثلاث قصائد: (ليس
بعد)، (قالت لي أمي)، (لو)

سمير قنوع: (غبة (قصيدة)

حسام حنوف: لعب الكبار (قصة)

حوار العدد

حوار مجلة (رواق ميسلون) مع
المفكر المغربي سعيد ناشيد

ترجمات

رايموند هينيبيوش: الهوية وتشكل
الدولة في المجتمعات متعددة
الطوائف- ترجمة عمر حداد

ديي فرانسيسكا فاريلو: رقمنة
الأنماط الثقافية-ترجمة ورد العيسى

مراجعات وعروض كتب

سورية الأخرى.. صناعة الفن
المعارض: ميريام كوك

سورية الدولة والهوية: خلود الزغير

وثائق

إعلان الوطنية السورية

حقوق الإنسان والمواطن الفرنسي

حسام ميرو: الهوية الوطنية والنضال
لبناء دولة المواطنة

أحمد مظهر سعدو: الوطنية
السورية أولاً

قضايا

أحمد معاذ الخطيب: مسار الخروج
الطويل

أثثم نعيسة: ملاحظات بخصوص
الحركة الديمقراطية السورية

محمود الوهب: قراءة في واقع
الإسلام السياسي وأفاقه

ياسر حسون: آن لنا أن نقف أمام
المرأة

يوسف فخر الدين وهمام الخطيب:
الصراع السوري الإسرائيلي

جلسة حوارية: الإثنيات والوطنية
الديمقراطية في سورية

المشاركون: حسام الدين درويش،
راتب شعبو، فخر الدين، عماد العيار،
عبد المجيد عقيل، حازم نهار

مدير الجلسة: يوسف فخر الدين

دراسات ثقافية (في الذكرى الثلاثين
لرحيل إلياس مرقص)

عبد الحفيظ الحافظ: إلياس مرقص
الغائب الحاضر

عبد الحسين شعبان: إلياس مرقص:
المثقف الأول

كمال عبد اللطيف: النظرية، العقلانية
والتاريخ في أعمال إلياس مرقص