

# ROWAQ MAYSALOON

# أوراق ميسالون

Political and Cultural Studies

دراسات سياسية وثقافية

مجلة فصلية تصدر عن مؤسسة ميسلون للثقافة والترجمة والنشر

## الربيع العربي بعد عشر سنوات المسارات والحصائل والآفاق (الجزء الثاني)

العدد الثالث - تموز/ يوليو 2021

حوار مع: جليبير الأشقر

أوراق جلسات (رواق ميسلون) الحوارية حول الربيع العربي

ملف خاص؛ تجارب نسوية خلال الربيع العربي

في هذا العدد



## ملف العدد

الربيع العربي بعد عشر سنوات  
المسارات والحصائل والآفاق  
(الجزء الثاني)

أوراق جلسات (رواق ميسلون)

الحوارية حول ملف الربيع العربي



حامي السماء  
هذه دمشق... الذي يحمي  
سماءها متعب  
والذي يحمي أرضها متعب  
وفي الفراغ بين هذين أرواح  
وإن لم ترها ... تتعانق  
يارا وهبي



## أوراق جلسات (رواق ميسلون) الحوارية حول ملف الربيع العربي (الربيع العربي بعد عشر سنوات؛ المسارات والحصائل والآفاق)

عقدت هيئة تحرير مجلة (رواق ميسلون) عددًا من الجلسات الحوارية خلال المدة بين 5 و15 نيسان/ أبريل 2021، انطلاقًا من ورقة خلفية أعدتها هيئة التحرير بعنوان «الربيع العربي بعد عشر سنوات؛ المسارات والحصائل والآفاق». وشارك في هذه الجلسات عدد من المثقفين والباحثين والسياسيين في المنطقة العربية، قدّموا خلالها أوراقًا بحثية نوقشت أغلبيتها خلال الجلسات، وأُرسل بعضها الآخر إلى المجلة من خارج الجلسات لنشرها ضمن أوراق ملف الربيع العربي.

تنشر هيئة التحرير في هذا العدد من المجلة بقية الأوراق، بعد أن نشرت بعضها الآخر في العدد الثاني من المجلة الذي يحمل عنوان الملف نفسه.

### برنامج الجلسات الحوارية خلال المدة من 5 إلى 10 نيسان/ أبريل 2021، حول ملف: الربيع العربي بعد عشر سنوات؛ المسارات والحصائل والآفاق

الرقم	المتحدّث الرئيس	الدولة	تاريخ الجلسة	التوقيت (غرينتش)	موضوع الجلسة	مدير الجلسة
1	ناصر الدين باقي	الجزائر	5 نيسان/ أبريل	5	مفردات حراك الجزائر؛ صراع الدولة العميقة وبفايا النخب الوطنية	يوسف فخر الدين
2	عبد الحسين شعبان	العراق	5 نيسان/ أبريل	7	إعادة قراءة فكرية للربيع العربي بعد 10 سنوات على اندلاعه	حازم نهار
3	عمر التاور	المغرب	6 نيسان/ أبريل	5	الثقافة السائدة ودورها في مآلات الربيع العربي	نور حريبي
4	أحمد الحاقبي	المغرب	6 نيسان/ أبريل	7	الربيع العربي؛ ثورة اجتماعية في عقدها الأول	راتب شعبو
5	سمير ساسي	تونس	7 نيسان/ أبريل	5	الربيع العربي والفضّل؛ أسئلة المصطلح	مازن الرفاعي
6	أنور جمعاوي	تونس	7 نيسان/ أبريل	7	الموجة الثانية من الربيع العربي؛ علامات فارقة	عبد المجيد عقيل
7	منصور أبو كريم	فلسطين	8 نيسان/ أبريل	5	الطائفية والتطرف ما بعد الربيع العربي؛ الأسباب والمسارات والمآلات	راتب شعبو
8	جلبير الأشقر	لبنان	8 نيسان/ أبريل	7	العقد الأول من السيرة الثورية العربية	نور حريبي
9	جمال نصار	مصر	10 نيسان/ أبريل	5	عشر سنوات على ثورة يناير المصرية؛ المآلات والأسئلة الحرجة	خليل الحسين

10	مهند عبد الحميد	فلسطين	11 نيسان/ أبريل	5	الاستجابة الفلسطينية السلبية في الربيع العربي	يوسف فخر الدين
11	ريم تركماني	سورية	11 نيسان/ أبريل	7	الربيع العربي والدستور	عبد المجيد عقيل
12	محمد العمار	سورية	12 نيسان/ أبريل	5	الربيع العربي: آمال وتحديات	مازن الرفاعي
13	بسمة قضماني	سورية	12 نيسان/ أبريل	7	دور المؤسسات العسكرية والأمنية في دول الثورات العربية بين النهج السلمي والنزاع المسلح	ألان خضركي
14	إشراق المقطري	اليمن	13 نيسان/ أبريل	5	نجاحات وإخفاقات الربيع اليمني	نور حريري
15	أبو بكر عبد البرازق	السودان	14 نيسان/ أبريل	5	دور المرأة في الربيع العربي وامتداداته: دور المرأة السودانية في ثورة كانون الأول/ ديسمبر 2018	هنادي زحلو
16	ساطع نور الدين	لبنان	14 نيسان/ أبريل	7	الربيع العربي: إضاءة على التجربتين اللبنانية والسورية	يوسف فخر الدين
17	عبد الباسط سيدا	سورية	15 نيسان/ أبريل	5	القراءات الخاطئة والإخفاق في طمأنة السوريين	ولاء عواد
18	حازم نهار	سورية	15 نيسان/ أبريل	7	الثورات في ميزان المراحل الانتقالية عبر التاريخ	فؤاد القطريب

### التنظيم والإدارة التقنية للجلسات الحوارية: آلان خضركي، شادي الشحادة

ناشط سوري في الحيزين المدني والثقافي، من مواليد 1979، ويقدم في فرنسا. يحمل شهادة جامعية في التجارة والاقتصاد - اختصاص بنوك ومصارف، ولديه خبرة إدارية ومصرفية مدة 15 عامًا.



آلان خضركي

ناشط سياسي ومدني سوري، إجازة في القانون من جامعة دمشق، دبلوم في حوار الحضارات، دبلوم في الأدب الفرنسي. يعمل كمسؤول ربط وشراكات في منظمة غير ربحية في جنيف، مؤسس منظمة «زيتون» التي تعمل على التوعية المجتمعية لمجتمع اللاجئين في القاهرة، عضو في مجلس إدارة منظمة «سلمى» لدعم اللاجئين في سويسرا.



شادي الشحادة



## المشاركون في الجلسات والأوراق الحوارية



سمير ساسي



أحمد الحاقبي



عمر التاور



عبد الحسين شعبان



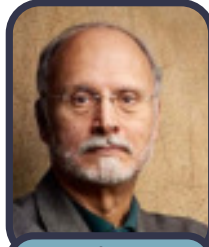
ناصر الدين باقبي



أبو بكر عبدالرازق



جمال نصار



جليل الأشقر



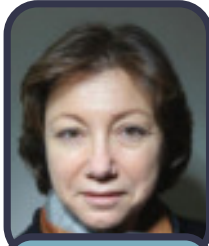
منصور أبو كريم



أنور جمعاوي



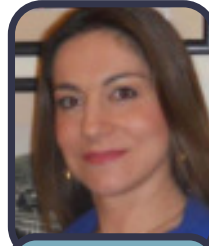
إشراق المقطري



بسمة قضماني



محمد العمار



ريم تركماني



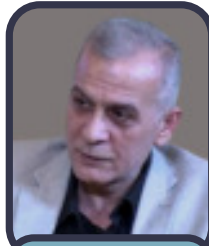
مهند عبدالحמיד



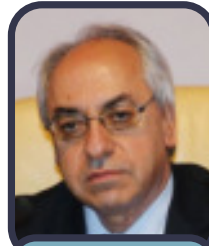
نوال الراضي



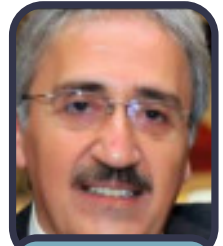
ليث الشبيلات



حازم نهار



عبدالباسط سيدا

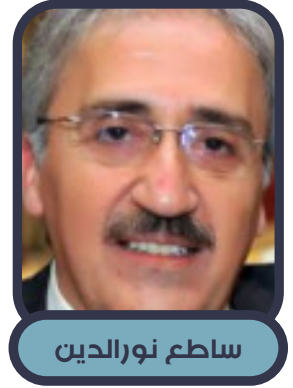


ساطع نور الدين

## الربيع العربي الذي لم يحن موعده، ولا سيّما في لبنان وسورية

ساطع نورالدين

تاريخ وصول المادة: 14 نيسان/ أبريل 2021



ساطع نورالدين

كاتب وصحافي لبناني، شغل منصب مدير تحرير جريدة السفير مدة 36 عامًا (1976 - 2012)، صاحب زاوية «محطة أخيرة» في «السفير»، وهو مؤسس ورئيس تحرير جريدة المدن الإلكترونية. من مؤلفاته: كتاب «محطة أخيرة خارج السياق»، إصدار دار الفارابي للنشر والتوزيع عام 2009، وكتاب «محطة أخيرة خارج المكان»، إصدار دار الفارابي للنشر والتوزيع عام 2012.

ترددت كثيرًا قبل أن أكتب، لأنني ما زلت حائرًا في العثور على جواب عن سؤال الربيع العربي في ذكرى عشرينته الأولى: هل هي مناسبة للاحتفال أم للعزاء؟ وهل يمكن للإقرار بالهزيمة، أن يؤسس لنصر ما، في مكان ما، من هذا العالم العربي.

أعرف أن كثيرًا من الكتاب والباحثين العرب ما زالوا يرفضون الاعتراف بأن الهزيمة مطلقة وشاملة في كل بلد عربي انتفضت أجياله الشابة على الاستبداد، وبأن الحال في هذه البلدان أسوأ بما لا يقاس بما كان عليه قبل شتاء العام 2011، وبأن المستقبل القريب على الأقل لا يعد بما هو أفضل. وأعرف أيضًا أن هؤلاء الزملاء ما زالوا مختلفين على مصادر ذلك الربيع وإلهاماته وحوافزه، وإن كانوا يتقاسمون المبالغة في تقدير مغزى خروج العرب إلى الشوارع والبياديين، بكونه ثورة على الطغيان تندرج في سياق ثورات شعبية كبرى مثل الثورة الفرنسية أو الشيوعية أو حتى الإيرانية؛ بينما هي من وجهة نظري كانت فورة غضب شعبي على أجهزة الأمن والحكم الطاعنة في السن، أو الفارغة من أي محتوى أو دور.

لا أقصد التقليل من شأن تلك الحركة الشعبية، ولا طبعًا من التفاوض بمستقبلها، عندما أجزم الآن بأن الربيع العربي لم يبدأ بعد، وربما لن يبدأ قبل عشرات السنين. لاحظت بوادره الأولى قبل عشر سنوات، ثم أتمدت على الفور، من دون أن تحفر في الوعي العربي ثقافة سياسية جديدة. الانتفاضة على الشرطة لا تعني ثورة، حتى لو تطورت إلى شعار: «الشعب يريد إسقاط النظام» الذي لم أفهمه إلا لاحقًا، عندما تنبّهت إلى أن المتظاهرين لم يكونوا يخاطبون «النظام»، بل كانوا يناشدون رعاة ذلك النظام الخارجيين، المساعدة في التخلص منه، بعدما استنفد غرضه.

أحسب أن التاريخ هو الذي سيحسم ذلك النقاش المفتوح حول مصادر الربيع السياسي - الاجتماعي العربي. هو في نظري الخاص صدى للنهاية البائسة التي ختمت فيها الحرب الباردة بين الشرق الشيوعي والغرب الليبرالي، وسقطت فيها الجدران الحديدية والأسمتية في أوروبا الشرقية، واستعادت دول ذلك الجزء من القارة الأوروبية هويتها التاريخية التي طمسها التجربة السوفياتية، وتحولت بين ليلة وضحاها إلى دول حرة، ديمقراطية، طبقاً للمعايير والأعراف الغربية المتصرة.

كانت أخبار ذلك التحول السياسي التاريخي في الشرق الأوروبي، الذي لم يتطلب سوى بضع سنوات من ثمانينات القرن الماضي، مدوية في العالم العربي. دُعر زعماء عرب كثيرون كانوا يتابعون تساقط قادة أوروبيين شرقيين، شيوعيين، ربطتهم بهم صداقات شخصية وصفقات عسكرية وأمنية وشركات استخباراتية. في المقابل شعر الجيل العربي الشاب أول مرة بأن ثمة أملاً: إذا كان طغاة ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفايا وبلغاريا والمجر قد سقطوا، فلماذا لا يسقط طغائنا؟ ولا سيّما أن الأحزاب الشيوعية العربية لم تكن يوماً حاكمة أو راسخة أو متجذرة وقادرة على الوقوف في وجه ذلك المد الغربي.

كان هذا الأمل مقروناً بالإحساس بالانتماء، أو على الأقل بالرغبة في الانتماء إلى موجة عالمية كاسحة، موجة نهاية التاريخ الاشتراكي، وسيادة التاريخ الليبرالي. وكان متسلحاً بثقافة طاغية، تُعلي قيم الحرية والديمقراطية والعدالة والمساواة. كان ذلك الجيل العربي الشاب يطمح إلى الاندماج في صفوف المنتصرين في الحرب الباردة، حتى قبل أن يمتلك أسباب الانتصار أو أدواته طبعاً. لكنه كان واثقاً، بأن العالم العربي لن يظل بمعزل عن روح العصر الجديد.

وهنا أضيف حدثاً تاريخياً آخر ساهم في تكوين حلم الربيع العربي، هو هجوم 11 أيلول/ سبتمبر 2001 الذي هز العالم بأسره، وأخرج أميركا عن رشدها، وحملها على إطلاق حملة عسكرية وسياسية واسعة النطاق على العالم العربي، توجت بإطاحة النظام في العراق، وترافقت مع مطالب أميركية لجميع الأنظمة العربية من دون استثناء، بالإصلاح والتغيير على مختلف الصعد السياسية والاجتماعية والتربوية والدينية طبعاً، وكادت تمس جوهر النص القرآني وتفسيراته المختلفة.

كان وجود أكثر من نصف مليون جندي أميركي على أرض العراق، بمنزلة إنذار لأنظمة الحكم في سورية ومصر وليبيا واليمن، مثلما كان أشبه بتحذير إلى بقية الأنظمة العربية، التي وجدت صعوبة في إيجاد طريقة للتعامل مع ذلك الحشد العسكري، وللتجاوب مع ذلك الضغط السياسي المصاحب له، خاصة أنها لم تكن تعرف ما إذا كانت أميركا قد قررت فعلاً التخلي عن حلفائها العرب، الذين كانت أنظمتهم تنتج الإرهاب، أم أن الأمر مجرد خدعة دعائية تستهدف الجمهور الأميركي والغربي بادعاءات مثل أن شن الحرب على العراق، لم يكن عملاً ثأرياً فحسب، بل كان مشروعاً لتحريير العرب وإخراجهم من قرون التخلف والاستبداد.

من هذه الخلفية، المخادعة طبعاً بحسب ما أثبتت التجربة العراقية نفسها، أطل الربيع العربي، ليعبر عن توق جديد إلى الالتحاق بثقافة الغرب المنتصر، وبشعاراته، الزائفة حتمّاً، بالحرية والديمقراطية. وخرج المتظاهرون العرب إلى الشوارع متوجهين إلى ذلك الغرب بطلب «إسقاط



النظام». تجاوب الأميركيون مع النداء والحواء، بدرجات متفاوتة من الحماسة، على زين العابدين بن علي وحسني مبارك وبشار الأسد وعلي عبد الله صالح ومعمّر القذافي، بالرحيل. لكنهم سرعان ما بدؤوا بالتريث في دعم مطالب تغيير الأنظمة، بل حتى قادتها، لأسباب لا يمكن تعميمها على مختلف بلدان الربيع العربي التي كان لكل منها خصوصياته وحساسياته.

وهكذا انتهى بسرعة شهر العسل الذي لم يدم، فعليًا، بضعة أشهر بين الأميركيين ورواد الربيع العربي وطلّاعه الشاب، ما أفسح المجال لقوى الثورة المضادة بأن تستعيد بالقوة زمام الأمور، وتعيد أحوال جميع الدول العربية إلى نصابها السابق، المبني على الاستبداد المطلق والمتجدد، بذريعة إضافية هي الاشتباك مع الإسلام السياسي الذي استفاد من جو الحرية النسبية، وانتَهز الفرصة السانحة لتجديد حلم الخلافة.

كانت نهاية الربيع العربي، أو في الأحرى نهاية الحلم العربي، خاتمة حقبة عابرة استكشف فيها الجيل العربي الشاب فرصة التغيير، وعاد منها خائبًا، تائها، موزعًا على السجون والمنافي.. والمجهول، الذي يجيز الاستنتاج اليوم بأن مفاهيم مثل الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية لم تتحول إلى قيم راسخة في وعي ذلك الجيل ووجدانه، ولم تتبلور في أشكال وصيغ تنظيمية طبيعية، تؤسس لأحزاب، ولو سرية، ترفع مثل هذه الشعارات وتطلق برامج تستوحي في حدها الأدنى التجارب المهمة التي انطلقت في بلدان أوروبا الشرقية فور تحررها من الهيمنة السوفياتية، وما زالت مستمرة بنجاح. حتى الشتات العربي الذي تضاعفت معدلاته في السنوات العشر الماضية، عجز عن إنتاج مثل هذه الصيغ في بلدان المهجر، التي توفر له هامشًا معقولًا للانتظام السياسي.

أعرف أن البعض يمكن أن يعدّ أحكامي قاسية، أو يائسة من إمكان خروج دول مثل تونس ومصر وليبيا واليمن وغيرها من الإخفاقات والمآزق التي شهدتها طوال العشرية الماضية، لكنني سأدافع عن هذه الأحكام باختصار شديد، استنادًا إلى تجربة لبنان المضحكة وتجربة سورية المبكية:

في الفترة ما بين العامين 2013 و2015 تحمس اللبنانيون لتقليد أشقائهم العرب، خرج الآلاف منهم إلى الشوارع أكثر من مرة مرددين الشعار الساذج إياه: «الشعب يريد إسقاط النظام»، فإذا بأحزاب «النظام» ومليشياته تسير في صفوفهم الأمامية، وتنادي بإسقاطه أيضًا، من دون أن يعرف أحد ما إذا كان المطلوب إسقاط نظام الطائف، الذي أنهى الحرب الأهلية على عجل، أم نظام الطوائف الذي يوزع الدكتاتورية على 18 مركزًا للصناعة القرار اللبناني. ولما ثبت أن هذا التحرك هو مجرد عرض كوميدي ساخر. أطلقت مجموعة من الشبان والشابات المتحمسين حركة أطلق عليها اسمٌ منقّرٌ: «طلعت ريحتكم»، هدفت إلى توجيه المعركة ضد مظاهر فساد السلطة، وليس جوهرها وتكوينها السياسي. استمر العرض الكوميدي الجديد بشكل متقطع لمدة سنة أو أكثر، وكان يحتوي على مشاهد تلفزيونية مشوقة، ولقطات سياسية باهتة. إلى أن جاءت «ثورة» 19 تشرين الأول / أكتوبر 2019، التي لم تدم سوى بضعة أسابيع، عبر فيها اللبنانيون أول مرة في تاريخهم عن ضيقهم بالنظام الطائفي وتوجههم إلى تغيير جذري، لم يتم الاتفاق حتى اليوم على عناوينه الرئيسة بين الثوار الذين توزعوا على ما يزيد على 180 مجموعة سياسية، لم يجمعها لقاء واحد، ولا برنامج موحد، وإنما مجرد شعار عفوي آخر هو «كلن يعني كلن»، كان المقصود به أن «الثورة»

موحدة وتريد إسقاط جميع المسؤولين والسياسيين التقليديين من دون تمييز، على الرغم من أنها باتت اليوم، تتوسل هؤلاء المسؤولين البقاء في السلطة وتشكيل أي حكومة ممكنة، لوقف انهيار الدولة اللبنانية تحت وطأة الإفلاس المالي الذي تسببوا به «كلهم».

لن أطيل أكثر، لأنني أودّ إدراج سورية في هذا السرد السريع، ليس فحسب من زاوية الهزيمة التي منيت بها الثورة السورية، عندما طعنها الأميركيون في الظهر وعندما ذبحها الروس والإيرانيون من الوريد إلى الوريد، بل من زاوية أن ثمة حالة فريدة، هي أن النظام يضعف كل يوم، وكذلك المعارضة التي كان يفترض أن تخلفه. وليس لدى أحد من الجانبين أدنى فكرة عن المستقبل، عن الأشهر المقبلة، وليس عن السنوات الآتية؛ سوى تلك الفكرة المبسطة، والقدرية، التي تسلم بأن الحل مرهون بتفاهم أميركي روسي، من دون الأخذ في الحسابان مصاعب هذا التفاهم أو حتى استحالاته، ومن دون الأخذ في الحسابان دور كل من إسرائيل وتركيا وإيران في إنتاج مثل هذا التفاهم أو في نقضه.

طبيعة الحرب السورية بعد التدخل العسكري الروسي والإيراني، لا تسمح بإثارة الجدل حول قيم الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية، وما إذا كانت قد تقدمت أو تراجع في سورية طوال العشرية الماضية. حجم الخسائر البشرية والمادية الهائلة، لا تبيح مثل هذا النقاش الآن. لكنها تطرح السؤال عما إذا كانت فضيحة المصالحات التي توصل إليها ثوار سورية مع النظام في مختلف المناطق السورية، يمكن أن تكون يوماً ما مدخلاً لمراجعة تجربة الثورة، وبناء سرديّة جديدة، تطمح إلى تغيير النظام وإنهاء حكمه المؤبد على الشعب السوري؛ بناء على موازين قوى فعلية، وليس موازين قوى نظرية أو مستمدة من الخارج.

المعضلة السورية اليوم هي أن شرعية النظام وصدقته لدى جمهوره، تعادل شرعية المعارضة وصدقيتها. لكننا لا نشهد صراعاً بين شرعيتين. وهو ما يقود حتماً إلى كارثة جديدة عنوانها تحول هيئة تحرير الشام، جبهة النصر سابقاً، من أمر واقع فرضته وقائع الميدان إلى لاعب سياسي مرشح لدور رئيس في المستقبل السوري، يسد الفراغ المزدوج والمتزايد على طرفي المواجهة. وهو ما لا يمكن كبحه إلا إذا بادر المعارضون السوريون على اختلاف انتماءاتهم ومناطق انتشارهم ولا سيما من منهم في الشتات، إلى تنظيم مؤتمر وطني سوري عام يشكل مظلة سياسية ومرجعية وطنية، تتجاوز تجربة السنوات العشر الماضية التي انتهت إلى الهزيمة، وتبدأ بفكرة جوهرية إلزامية: كيف يمكن تحرير سورية من الاحتلالين الروسي والإيراني؟ وما الأدوات اللازمة لتحقيق هذا الهدف؟ وما التحالفات التي تختصر الطريق إلى الحرية؟

تلك الأولوية المطلقة، تؤجل البحث في عناوين الربيع السوري، لكنها تقدم موعد استعادة الوحدة الوطنية التي باتت طموحاً مشتركاً لدى عامة السوريين، مواليين ومعارضين، كي لا يفلت مصير سورية من أيدي الجميع، ويصبح أسير جيوش ومليشيات وجهات طارئة على الأرض السورية، لا يمكن أن تحمي النظام إلى الأبد، ولا يمكن أن تنهي المعارضة إلى الأبد أيضاً.

الربيع السوري، خرج منذ سنوات عن مساره المنشود. الزعم بأن إكمال ذلك المسار ممكن هو ضرب من الخيال. ثمة حاجة إلى العودة إلى نقطة الصفر، إلى البدايات الأولى، التي تعري النظام وتفضحه، وتفسح المجال لخطاب جديد، يركز على استقطاب الموالين، عسكريين ومدنيين،

بقدر ما يسلط الجهد على مقاومة الاحتلالين، من دون التورط بأي شكل من الأشكال في تحويل تلك المقاومة إلى سبب إضافي لنزاع أهلي سوري يمضي بلا نهاية، ومن دون المراهنة على تدخل خارجي يحسم الصراع على سورية، ويمهد بحسب موازين القوى الراهنة إلى تقاسم الأرض والنفوذ والمصالح.

سورية اليوم، تختزل مأزق الربيع العربي، الذي أجهضته قوى الثورة المضادة في الداخل السوري، واستدعت دولة كبرى مارقة فعلاً، لم تخف يوماً عداؤها للثورات الملونة، في أي مكان في العالم. إخراج روسيا ومعها إيران من الأرض السورية لن يكون مهمة سهلة، لكن تجارب الشعوب التي خضعت لمثل هذا الغزو والاحتلال غنية بالتجارب والأمثلة المشرفة.

هي مهمة أصعب وأدق من تلك التي تواجهها بقية بلدان الربيع العربي التي لم تدرك أيضاً لا الحرية ولا الديمقراطية ولا العدالة الاجتماعية. لأن نيل الاستقلال الوطني السوري يستحق اليوم مرتبة القداسة، التي لا تحتمل التشكيك، ولا الانتظار.

# المشاركون في هذا العدد



- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 19. صفوان قسام        | 37. ميساء شقير    |
| 20. عبد الإله فرح     | 38. نوال الراضي   |
| 21. عبد الباسط سيدي   | 39. نور حريزي     |
| 22. عبد الرزاق دحنون  | 40. نور طلال نصره |
| 23. عبد اللطيف طالبني | 41. هنادي زحوط    |
| 24. علا الجبر         | 42. هيفاء بيطار   |
| 25. علياء أحمد        | 43. واحة الراهب   |
| 26. عمر حداد          | 44. ورد العيسى    |
| 27. غياث نعيسة        | 45. وفاء علوش     |
| 28. فادي كحلوس        | 46. يارا وهبي     |
| 29. فواز قادري        |                   |
| 30. فؤاد القطريب      |                   |
| 31. ليلى عبد الحميد   |                   |
| 32. ليلى وفائي        |                   |
| 33. مازن الرفاعي      |                   |
| 34. مازن عدي          |                   |
| 35. محمد العمار       |                   |
| 36. مهند عبد الحميد   |                   |
| 1. أبو بكر عبد الرزاق |                   |
| 2. آلاء دياب          |                   |
| 3. آلان خضركي         |                   |
| 4. أمجد عطري          |                   |
| 5. أنجيل الشاعر       |                   |
| 6. إيمان الصادق       |                   |
| 7. بسمة قضماني        |                   |
| 8. تمارا شقير         |                   |
| 9. جليبر الأشقر       |                   |
| 10. حازم نهار         |                   |
| 11. خولة سعيد         |                   |
| 12. دينا رمضان        |                   |
| 13. ريم تركماني       |                   |
| 14. ساطع نور الدين    |                   |
| 15. سهير أومري        |                   |
| 16. سهير فوزات        |                   |
| 17. شادي شحادة        |                   |
| 18. شوكت غرز الدين    |                   |

