

ROWAQ اواقف MAYSAALON ميسالون

Political and Cultural Studies

دراسات سياسية وثقافية

مجلة فصلية تصدر عن مؤسسة ميسالون للثقافة والترجمة والنشر

النضال المدني صناعة الفاعلية المجتمعية



في هذا العدد

■ شخصية العدد:
صادق جلال العظم

■ سالم عوض الترابين: النضال
من الداخل
■ حمدي الشريف: العلاقة بين
النضال المدني والسياسات
المقبورة

■ حوار العدد: مع ريمون
المعلولي

إبداعات ونقد أدبي

■ زخارف الرِّيزين الدِّمشقيِّ؛ اقتراح (تقنيِّ/ فنِّيِّ) في فنِّ الرِّخارف بموادِّ

بديلة

ريّام الحاج

■ قصة قصيرة (جَدِيْس)

علا الجبر

■ خواطر نثرية (طلقات للاستعمال المنزلي)

ماهر راعي

■ قصة قصيرة (مهمة مستحيلة)

عمار الأمير

■ خوليو كورتاسار يرسل ماريو فارغاس جوسا (ترجمة عن الإسبانية)

أمل فارس

■ المستطرف الصغير؛ منتخبات من فِجْمع الأمثال

عبد الرزاق دحنون



تجربة من تجارب (فنّ زخارف الرّيزين الدّمشقيّ)، وهي من تصميم ريام الحاج وتنفيذها.

طلقات للاستعمال المنزلي

(خواطر نثرية)



ماهر راعي

شاعر سوري، من دواوينه: ديوان «مرمية هكذا في الهواء» 2014، وديوان «مغطس بالشوكولا» 2019، حائز على منحة آفاق 2019، وله فيلم قصير «شلل» 2020.

”طلقات للاستعمال المنزلي“ جملة متروكة في ملاحظات الموبايل لتنفجر وحدها
كما تصلح عنواناً لمجموعة شعرية لن تصدر
كل هذا فقط لأمر سخيف
فقط لأنني أحب اللعب أكثر من الفطور!
ليس لأن لا أمهات لشركائي يندهن عليهم من الشبايك المخفية ليسرعوا
فالطعام ساخن! ليس لأن الحرب تلعب بيننا كأى شريك لعب لا بد منه
وليس لأن أصابعنا مبتورة
فتقوم هي - الحرب - بدلاً منا بما لا نستطيع من مزاح قدر
وحدها - أقصد الحرب - تتجرأ أن تتبول على أي جدار في وضح النهار
ووحدها تبرع أن تخفي بلقمة واحدة الأغنية القادمة من بيت الجيران
”يا رجل تستطيع أن تتلع شوارع وبنيات وبلدان بلقمة واحدة“
هذا ما أضافه صديقي حين كنت أسمعه هذه المسودة

صديقي هذا شاعر أكلته الحرب بلقمة واحدة!
 ليس لأن أبي يتفائل مرة واحدة بالسنة حين تدخل بالخطأ
 سنووة إلى غرفتنا مرة واحدة بالسنة
 فنبتسم ونتذكر تنبيه أمي
 «دعوه لا تنفضوا عنه هذا الغبار الذهبي»
 ثم تبتل عيناها وتقول: «قد يموت»
 ليس لأن في رأسي فأر دون كيشوت
 لا يهدأ يطالبي
 أن أرفع قضية ضد كل الجرائم التي ارتكبت في أفلام الأكشن
 ينسّق لي رحلات لنعزي أهالي الكومبارس
 الذين قضوا نحبهم على يد الأبطال المؤرقين لسبب لا أحد يعرفه!
 وليس... ليس لأن الحرب
 كأى مزحة سمجة
 تعجز أن تدخلها في قصيدة غزل أو هجاء أو في أي قصيدة
 الحرب عصية إلاّ عن الذهول..
 وحقاً منخجل أن تجرب كتابة الذهول!
 ليس لأنك تحلم بصرخة مايكل جاكسون
 في أغنية (الأرض) وتخونك حبالك الصوتية
 حيث يسمع الجيران كل بروفاتك الفاشلة والمستمرة!
 اسمها
 رصاصة
 أو
 طلقة
 لا يروقني هذان الاسمان وأشعر أنهما قاصران!
 سأحاول أن أجري مقابلة بسؤال واحد مع كل القتلى
 لأسألهم كما الأسئلة المدرسية: «ضع اسمًا مناسبًا لهذه...؟».

المشاركون في هذا العدد

12. سلوى زكّك	23. كوثر الرادادي	1. إسرائ عرفات
13. صبا مدور	24. ماهر راعي	2. أمل فارس
14. طارق عزيزة	25. ماهر مسعود	3. جاد الكريم الجباعي
15. عبد الرزاق دحنون	26. محمد بوعيطة	4. حسام الدين درويش
16. عبير الكوكبي	27. محمد ياسين نعان	5. حسين شاويش
17. علا الجبر	28. محمود الوهب	6. حمدي الشريف
18. عمار الأمير	29. منير الخطيب	7. راتب شعبو
19. عمر كوش	30. نادية بلكريش	8. ريام الحاج
20. غسان مرتضى	31. هويدا الشوفي	9. رياض زهر الدين
21. فادي ديوب	32. هيثم توفيق العطواني	10. ريمون المعلولي
22. فاطمة لمححر	33. ولاء صالح	11. سالم عوض الترابين

