

# رواقه

## ميسالون

### ROWAQA

### MAYSALON

POLITICAL AND CULTURAL STUDIES

دراسات سياسية وثقافية

مجلة فصلية تصدر عن مؤسسة ميسالون للثقافة والترجمة والنشر



## فلسطين؛ وعبي القضية

في هذا العدد

■ الزهراء الطشم: محاولة  
في دراسة حماس  
■ شخصية العدد:  
ناجي العلي

■ حازم نهار: اجتياف إسرائيل عربياً  
■ حاتم الجوهري: حرب غزة وصراع  
الروايات  
■ مصطفى البكور: إيران والقضية  
الفلسطينية

■ حوار العدد  
حوار مع الدكتور  
مصطفى البرغوثي

## ميسلون للثقافة والترجمة والنشر

مؤسسة ثقافية وبحثية مستقلة، غير ربحية، تُعنى بإنتاج ونشر الدراسات والبحوث والكتب التي تتناول القضايا السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية في منطقة الشرق الأوسط، وتولي اهتماماً رئيساً بالترجمة بين اللغات الأوروبية، الإنكليزية والفرنسية والألمانية، واللغة العربية. وتهدف إلى الإسهام في التنمية الثقافية والتفكير النقدي والاعتناء الجاد بالبحث العلمي والابتكار، وإلى تعميم قيم الحوار والديمقراطية واحترام حقوق الإنسان. وتسعى لتبادل الثقافة والمعرفة والخبرات وإقامة شراكات وعلاقات تعاون وثيقة مع المؤسسات والمعاهد والمراكز الثقافية والعلمية العربية والأوروبية. وتؤمن بأهمية تعليم وتدريب الشباب، والأخذ بيدهم، والارتقاء بهم ومعهم في سلم الإبداع والإنتاج، وتعمل لتكون خططها التدريبية متوافقة مع المعايير العالمية، بالتعاون مع مجموعة من الخبراء العرب والأوروبيين.

## رواق ميسلون

مجلة «رواق ميسلون» للدراسات الفكرية والسياسية؛ مجلة بحثية علمية، فصلية، تصدر كل ثلاثة أشهر عن مؤسسة ميسلون للثقافة والترجمة والنشر، ولها رقم دولي معياري (ISSN: 2757-8909). وتُعنى بنشر الدراسات ومراجعات الكتب، ويتضمن كل عدد منها ملفاً رئيساً ومجموعة من الأبواب الثابتة. وللمجلة هيئة تحرير متخصصة، وهيئة استشارية تشرف عليها، وتستند المجلة إلى أخلاقيات البحث العلمي، وقواعد النشر المعتمدة عالمياً، وإلى نواظم واضحة في العلاقة مع الباحثين، وإلى لائحة داخلية تنظم عملية التقويم.

تطمح المجلة إلى طرق أبواب فكرية سياسية جديدة، عبر إطلاق عملية فكرية بحثية معمّقة أساسها أعمال النقد والمراجعة وإثارة الأسئلة، وتفكيك القضايا، وبناء قضايا أخرى جديدة، وتولي التفكير النقدي أهمية كبرى بوصفه أداة فاعلة لإعادة النظر في الأيديولوجيات والاتجاهات الفكرية المختلفة السائدة.

لوحات العدد:

ناجيب العلي

المراسلات باسم رئيس التحرير علم البريد الإلكتروني:

rowaq@maysaloon.fr

باريس، فرنسا: 0033 7 66 60 08 90  
إسطنبول، تركيا: 0090 531 245 0871  
الموقع الإلكتروني: www.maysaloon.fr  
البريد الإلكتروني: info@maysaloon.fr

## التحرير

Editor in Chief	رئيس التحرير
Hazem Nahar	حازم نهار
Editorial Manager	مدير التحرير
Nour Hariri	نور حريري
Editorial Secretary	سكرتير التحرير
Wasim Hassan	وسيم حسان
Cultural Editor	المحرر الثقافي
Rateb Shabo	راتب شعبو
Editorial Board	هيئة التحرير
Jawa Alamiri	جّوّه العامري
Kholoud El-Zughayyar	خلود الزّعير
Rimon Almaloly	ريمون المعلولي
Ghassan Mortada	غسان مرتضى

## الهيئة الاستشارية

Ayoub Abudeah	أيوب أبو دية
Jordan	(الأردن)
Gadalkareem Aljebaei	جاد الكريم الجباعي
Syria	(سورية)
Hasan Nafaa	حسن نافعة
Egypt	(مصر)
Khaled Eldakhil	خالد الدخيل
Saudi Arabia	(السعودية)
Khatar Abu Diab	خطار أبو دياب
Syria	(لبنان)
Dalal Al Bizri	دلّال البزري
Lebanon	(لبنان)
Saeed Nashed	سعيد ناشيد
Morocco	(المغرب)
Samir Altaki	سمير التقي
Syria	(سورية)
Aref Dalila	عارف دليلة
Syria	(سورية)
Abd Alhusain Shaban	عبد الحسين شعبان
Iraq	(العراق)
Abd Alwahab Badrkhan	عبد الوهاب بدرخان
Lebanon	(لبنان)
Carsten Wieland	كارستين فيلاند
German	(ألمانيا)
Kamal Abdelateef	كمال عبد اللطيف
Morocco	(المغرب)

Proofreading	التدقيق اللغوي
Rama Badra	راما بدره
Design and Layout	التصميم والإخراج
Sherein Fawzy	شيرين فوزي
Technical Supervisor	المشرف التقني
Tarek Ayoubi	طارق أيوبي



■ حكاية لا رجعة منها (شعر)

راما بدره

■ أيها الجنرال الصغير (شعر)

غسان الجباعي

■ حَبَّاتُ البندق (قصة قصيرة)

عمّار الأمير

■ العطار (قصة قصيرة)

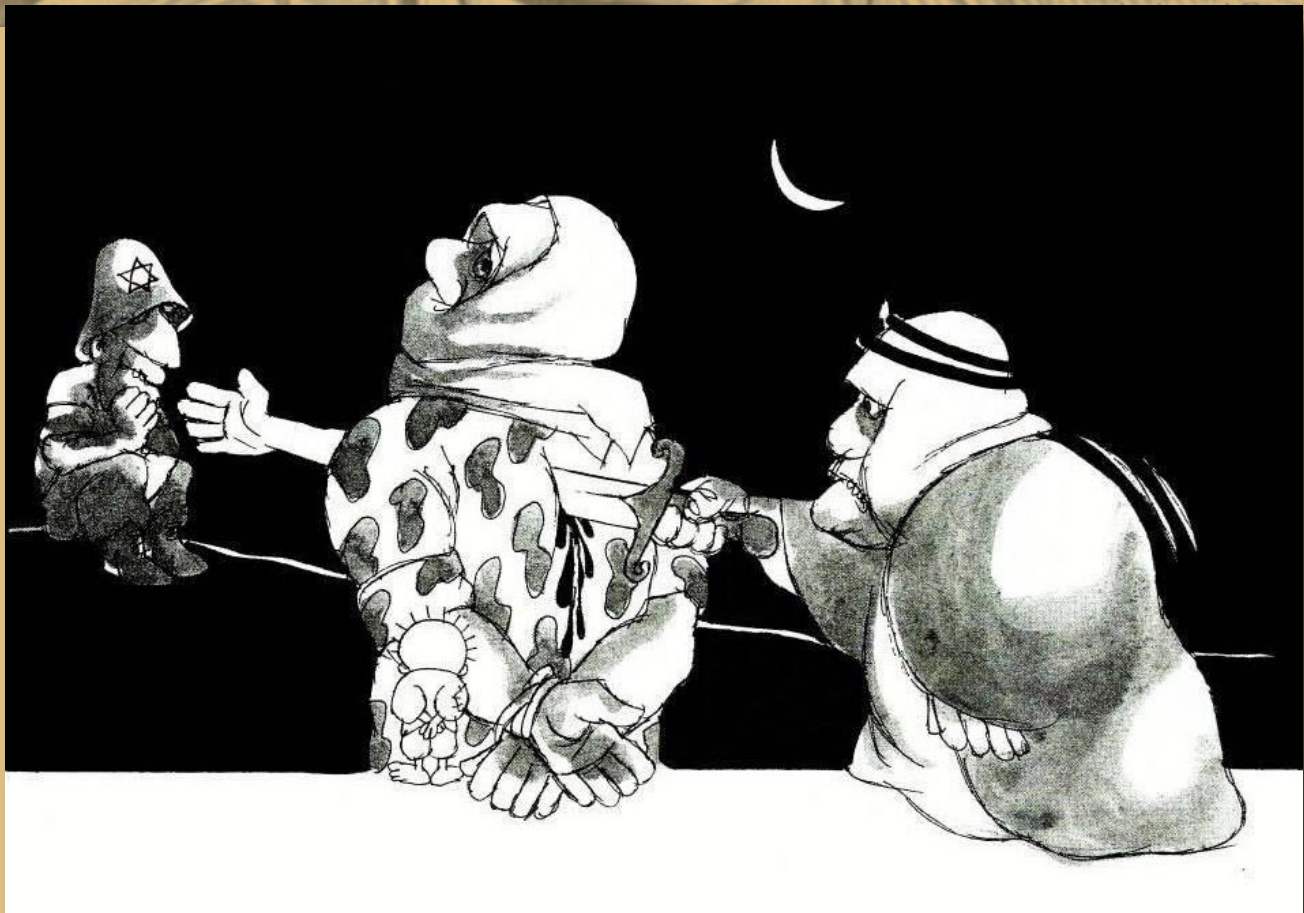
باسم سليمان

■ لستَ حرّاً في أن تكون شاعراً - محاكمة يوسف برودسكي

منذر بدر حلّوم



aby.ar



## حكاية لا رجعة منها

(شعر)



راما بدره

صحافية وشاعرة سورية، تخرجت في جامعة البعث كلية الآداب قسم اللغة العربية، تعمل في التدقيق اللغوي في مؤسسة ميسلون للثقافة والترجمة والنشر، كاتبة قصص ومقالات أدبية لعدة مجلات ومواقع منها رصيف22، صالون سورية، البرلمان، لها عدد من القصائد المنشورة إضافة إلى مشاركة شعرية في ديوان شعري مشترك بإشراف الروائي خليل صويلح.

كما لم تصمت يوماً  
سكنت بهجتها بعتة  
وصرخت ذاكرة الحبق  
أذابت بعض الصقيع عن شفاهها  
ولثمت قدميَّ  
تلك الأرضفة  
ما زال عشبها  
ينبت في يديَّ  
وموتها الأخضر  
ينحسر عن ناظريَّ  
مزرقاً.. صارخاً  
لو أنك هنا..

لو أنني هنا..  
لو أن موتنا دفعة واحدة  
يشفع لنزيف الأفق  
كلما شهق اللوز لزهره  
يعيده ذابلاً  
في كل موسمٍ  
يظن أنه الأخير  
لكن البقية دائماً  
تتكاثر  
وتعطي خبزاً وزيتوناً  
وعرق..  
في كل ربيع  
تضيق الأرض بما تبقى  
وتنسى بلادي  
أن تطلق الفراشات  
تنسى أن ترسل إلى الله وملائكته  
رسالتين متطابقتين  
عن ابتلاع الأغصان أعشاش السنونو  
عن مدن عائمة فوق المحيط  
غافية عند خط الأفق  
وتذكر دائماً  
أن تهيب الطريق  
لأقدام مهرولة  
بكل اتجاهات الغرق  
لأصحاب الأحذية اللامعة  
والملطخة بالألم  
كلهم سواء..

عندما تمطر السماء  
أرواحًا مسجونة في ثقب إبرة  
معجونة بالريح  
زرقاء كموعديرتجف تحت آخر غيمة  
بعيدة كنجمة  
قريبة كلوحة على الجدار  
لطفل يبكي منذ بداية التاريخ  
أرواح نضجت في ضلوع الانتظار  
تختم بالدمع الأحمر انتظارها الأخير  
دمعٌ ينسكب في عروق التراب  
تعجنه أمٌ لا تعبأ بالحرب  
لتصنع خبز الحياة المعلقة على أرجوحة  
فحينًا يعود ابنها ممسكًا بالشمس  
وحينًا ممسكًا بيده المقطوعة  
قطعًا باتًا  
فيما لو تلفتت هذه الأم الحنونة  
لتمنحه يدًا أخرى  
ستجد الله  
يشاهدها  
كفيلم سينمائي طويل  
على شاشة راسخة  
وهي تحبو  
كطفلٍ أضع منزله  
وتكاثرت حوله الأيدي  
فانظري الآن

كم يداً قد رزقتي  
وكم من إله  
يسافر بحثاً عنك  
في هذه اللقطات الاحترافية  
من فيلم مقطوف بعناية  
من موسم التوت البري..  
ممنوعة كل الأحاديث الجانبية  
التي ارتكبتها أنا مع ظلك  
بينما كنت أنتظر العرض الأول  
والأخير  
من حكاية لا رجعة منها  
أتحلمين الآن بغفوة!  
لعله صوت الرصاص من يوقظك دائماً  
لطالما أخبرتهم أن يخفضوا أصوات رحيلهم  
ريثما يستفيق الياسمين  
لكن ذاك الكاتم للنحيب  
قد نفذ منهم  
فهم الآن يرقصون بصخب عالٍ  
وأنت تتسللين إلى أدنى ذقونهم  
لعلهم يعقلون..





# المشاركون في هذا العدد

19. لميس أبو عساف
20. محمد بو عيطة
21. محمود الوهب
22. مصطفى أحمد البكور
23. مصطفى البرغوثي
24. مصطفى هيثم سعد
25. منذر بدر حلوم
26. منير شحود
27. يارا إسعاف وهبي

10. حمدي عبد الحميد  
الشريف
11. راما بدره
12. سالم عوض الترابين
13. سائد شاهين
14. شوكت غرز الدين
15. طالب ابراهيم
16. عمار الأمير
17. عمر كوش
18. غسان الجباعي

1. الحساء عدرة
2. الزهراء سهيل الطشم
3. أنور جمعاوي
4. أيوب أبو دية
5. باسم سليمان
6. حاتم الجوهري
7. حازم نهار
8. حسام الدين درويش
9. حسن الخطيب

